

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
<b>Глава 1. Анализ фрагмента эпического текста.</b>	
<b>М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» («Княжна Мери»)</b>	9
Предварительные замечания	10
Фокус как элемент интриги	16
Задания для самостоятельной работы	41
<b>Глава 2. Анализ фрагмента драматургического произведения.</b>	
<b>А.П. Чехов. «Вишневый сад». II действие</b>	56
Семантический потенциал эпизода с Прохожим	58
Дополнительные замечания	82
Задания для самостоятельной работы	91
<b>Глава 3. Анализ фрагмента лирического стихотворения.</b>	
<b>Б. Пастернак. «Вакханалия»</b>	99
Предварительные замечания	99
Субституция как творческий принцип Бориса Пастернака	102
Задания для самостоятельной работы	117
<b>Глава 4. Анализ фрагмента лиро-эпического текста.</b>	
<b>Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Пролог</b>	123
Предварительные замечания	123
О сюжетобразующей функции метафорического кода в поэме	127
Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	
Задания для самостоятельной работы	147
Рекомендуемая литература	153
Словарь	157