

Летнее чтение с "Открытой кафедрой"

Классика

- Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.
Пропп В. Я. Морфология сказки. М., 1969.
Яacobсон Р.О. Работы по поэтике. М., 1990.
Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1986. Или: Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. Спб., 2000.
Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1971.
Успенский Б.А. Поэтика композиции. М., 1970.
Барт Р. Смерть автора. От произведения к тексту. Удовольствие от текста // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.
Ман П. де. Аллегии чтения: фигуральный язык Руссо, Ницше, Рильке и Пруста. Екатеринбург, 1999
Блум Х. Страх влияния. Карта перечитывания. Екатеринбург, 1998.
Женетт Ж. Фигуры. В 2-х тт. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1998.
Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М., 1976.
Пави П. Словарь театра. М., 1990.
Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. СПб., 2005.
Иглтон Т. Теория литературы: Введение. М., 2010.

Новое

- Ямпольский М. Ткач и визионер. Очерки истории репрезентации, или О материальном и идеальном в культуре. М., 2007.
Эткинд Е.Г. Психопоэтика. Внутренний человек и внешняя речь. Статьи и исследования. СПб, 2005 г.
Тюпа В.И. Аналитика художественного (Введение в литературоведческий анализ). М., 2001.
Моретти Ф. Дальнее чтение. М., 2016.
Жолковский А.К. Блуждающие сны: статьи разных лет. СПб., 2016.

Хрестоматии и учебники

- Кабанова И. Современная литературная теория. Антология. М., 2004.
Поэзия: учебник. Под общ. Ред. Н. М. Азаровой, К. М. Корчагина, Д. В. Кузьмина. М., 2017.
Зенкин С.Н. Введение в литературоведение: Теория литературы.
Теоретическая поэтика: Понятия и определения: Хрестоматия для студентов / Авт.-сост. Н.Д.Тамарченко М.: РГУ, 2001.

**ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?
ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ НА ГУМАНИТАРНЫЙ ИНТЕНСИВ!
WWW.OKACADEMY.TILDA.WS**